



MARIO CIPOLLONE
**Santa Maria Maggiore a
Roma**

MMC, 2022

pp. 176, euro 24,00

Perché Gian Lorenzo Bernini volle essere sepolto a Santa Maria Maggiore, a Roma, sotto a una semplice lastra di marmo bianca, senz'altro decoro se non l'incisione dello stemma di famiglia? Eppure era l'autore dei più bombastici monumenti funebri della storia.

Il Miracolo della Neve, da cui origina la Basilica, è solo un mito o nasconde un messaggio politico?

La storia del soffitto laminato con l'oro riportato da Colombo dalle Indie è vera o è solo una leggenda? Perché i mosaici del V secolo che impreziosiscono la navata centrale, illustrando le storie dell'Antico

Testamento, trascurano episodi centrali, quali la creazione del mondo, il peccato originale e il diluvio universale a favore di episodi imbarazzanti quali lo stupro della vergine Dina o altri secondari e discutibili?

A queste e a una miriade di altre domande cerca di trovare risposte l'autore Mario Cipollone in un coinvolgente libro ricco di informazioni, dettagli e fotografie.

Umberto Fabiani