

nonché l'ospite d'onore che corrisponde al nome di Italo Calvino. Dulcis in fundo vengono presentati documenti di Astrid Lindgrén, la celebre autrice svedese di Pippi Calzelunghe e del dramma-burlesco statunitense Arthur Miller, rispettivamente ospiti fuori programma di Vivian Lamarque e dello stesso Calvino. PDP

ROMA

LA ROMA ENIGMISTICA DI MUSSANO

Il 4 ottobre scorso, presso il Bookstore del Palazzo delle Esposizioni di Roma, è stato presentato *Roma enigmistica. Dagli antichi Romani ai Sommi Pontefici, dall'Urbe ai giorni nostri, quando il fascino del gioco di parole svela le verità nascoste della Storia*, di Federico Mussano (Roma, Edizioni Martini Maria Cristina, 2018, 176 p., euro 18,00). Occorre soffermarsi sull'importanza e sulla novità di questa pubblicazione a lungo sedimentata in confidenza con rebus, anagrammi, crittografie, palindromi, bisensi, indovinelli etc. Enigmista e storico del gioco e dell'enigmistica, Federico Mussano è conosciuto nel mondo scientifico e letterario per le sue ricerche sempre originali e sorprendenti, contemperanti passione ludica e rigore tecnico. Questa monografia tuttavia va considerata eccezionale nella misura in cui condensa la storia di Roma dal punto di vista dei giochi linguistici che sembrano indissolubili da un'eternità fondata su ambiguità e ambivalenza irriducibili. A ben vedere non ignorato né da Goethe né da Gadda, quest'aspetto sembra radicato nella lingua latina, dagli scavi di Ostia, ai maggiori poeti, ai sommi pontefici, fino agli ultimi Papi (vedi gli acrostici di papa Francesco); ma si insinua altresì nei documenti in volgare, nella

letteratura del Cinquecento e quindi nei secoli successivi, con attenzione alla satira e all'interazione tra caricatura ed enigma linguistico. Al crocevia tra livelli popolare e colto si propongono altresì le vignette dell'«Asino», del «Pasquino» di Torino e del «Marc'Aurelio», da Golia a Trilussa, ad Attalo, ad arricchire il volume di un apparato di 40 tavole nel testo. Avvicinando all'enigmistica anche i profani l'opera di Mussano può altresì essere utilizzata come una guida insolita di Roma, nei suoi spazi urbani e culturali investiti di enigmi e parallelismi. Parallelamente essa funziona come un repertorio di erudizione impareggiabile, da affiancare in ogni biblioteca al capolavoro di Marco Besso, *Roma nei proverbi e nei modi di dire*, 1889. Si tratta di due contributi che, rendendo omaggio a Roma, unica città al mondo ad aver concentrato una stratigrafia pressoché infinita di parole, tracciano l'autoritratto degli autori nello scrivere un commentario e, contemporaneamente, il viaggio, il romanzo del loro rapporto intimo, per non dire viscerale con il linguaggio e con la Capitale. AS

SAINT-NICOLAS (AOSTA)

CHARTA PER IL CENTRE D'ETUDES FRANCO-PROVENÇALES

Il numero 115 di CHARTA è stato presentato a Saint-Nicolas, in Valle d'Aosta, nella serata di domenica 19 agosto. Vi è contenuto un articolo di Donatella Boni intitolato "Culture ad alta quota", nel quale si racconta come questo villaggio montano sia stato e sia ancora luogo di incontro per artisti, scrittori e studiosi. La natura e il panorama aperto, nella zona di Saint-Nicolas, sono infatti fonte di ispirazione, la tranquillità favorisce il dialogo e il raccoglimento e c'è un grande interesse per il visitatore, specie se disposto a condividere qualche talento o passione. Ne è stato esempio - proprio nell'estate di quest'anno - l'allestimento della bella esposizione di foto-poesia *Le voie sauvage* dei francesi Thibault Niraudan (peraltro autore delle immagini a corredo dell'articolo per Charta) e Fabienne d'Oddaz, per la quale si è scelto di coinvolgere gli abitanti, che hanno messo a disposizione i muri esterni delle proprie case per i pannelli della mostra.

Oggi uno dei punti di riferimento più importanti (noto a livello internazionale) di tale clima di in-

STORIA
L'opera di Mussano è un viaggio attraverso la storia di Roma, dai giochi linguistici del Cinquecento alle espressioni popolari dei secoli successivi. Il volume è arricchito da un apparato di 40 tavole nel testo, tra cui vignette, acrostici e documenti in volgare.

ROMA ENIGMISTICA
Dagli antichi Romani ai sommi Pontefici, dall'Urbe ai giorni nostri, quando il fascino del gioco di parole svela le verità nascoste della Storia.

SAINT-NICOLAS (AOSTA)
CHARTA PER IL CENTRE D'ETUDES FRANCO-PROVENÇALES

LA VOIE SAUVAGE
Le voie sauvage dei francesi Thibault Niraudan e Fabienne d'Oddaz.

FEDERICO MUSSANO

ROMA ENIGMISTICA

Dagli antichi Romani ai sommi Pontefici, dall'Urbe ai giorni nostri. Quando il fascino del gioco di parole svela le verità nascoste della Storia.

Edizioni Martini Maria Cristina