



Federico Mussano
ROMA
ENIGMISTICA
Edizioni MMC
Pagg. 174, € 18,00

Una carrellata plurisecolare nel mondo dell'enigmistica, tra acrostici, sciarade, bisensi, cambi d'iniziale, anagrammi, palindromi, vignette e rebus. Dagli antichi Romani ai giorni nostri, un lungo viaggio nella Città Eterna, che parte dalle monete di Giulio Cesare per passare agli "stemmi-rebus" di casate illustri del Medioevo e del Rinascimento fino alle sciarade ideate da Pio IX al tempo della breccia di Porta Pia.

QUANDO NON C'ERANO PASSWORD NÉ USERNAME

Il cambiamento nei metodi di comunicazione, in tutte le direzioni, ha portato a un'infinità di metodi, molti inventati capaci di provocare un mutamento sociale, economico, culturale... Siamo dentro una vera e propria rivoluzione che prende il nome di "Rivoluzione

Digitale". Ma come è nata? Perché? Che cosa l'ha determinata? Se di rivoluzione indetto, verso un passato anche abbastanza recente, faticiamo a immaginare le nostre giornate, ricreare quello che eravamo, chi eravamo, quando non esistevano i username, password, app social, Amazon, Google, Yahoo, smartphone, computer, se non dimenticando esclusivamente all'uso lavorativo. Il tempo, insomma, in cui le priorità erano alte.

Sembra impossibile, eppure è così. E oggi stiamo assistendo a un sistema che ha portato alla personalizzazione e alla frammentazione, oltre che alla mancanza di contatto con il reale, giacché tutti questi "filtri digitali" si mettono in conflitto con quella che sarebbe stata la quotidianità creando

un'altra vita ad un mondo dove vincere è facile perché non c'è confronto. Facciamo parte di un "game" un tempo del tutto e subito. Parla di questo, Alessandro Baricco, nel suo ultimo libro, Dove ricostruire lo spazio sociale di questa rivoluzione. Il suo è un percorso che va per "epoche". Ci riporta indietro nel tempo, agli anni del calcoli, del floppy e dei mentali videogiochi in quella che è la dimensione analogica e ci porta, passo dopo passo, alla digitale, quella che fu così fastidiosa e chiusa. Un'evoluzione letteraria in corso costante, senza freni né traguardo. E non è stato un processo imposto bensì un qualcosa che abbiamo scelto, accettato senza quasi rendercene conto, ma che ci sta sfuggendo di mano.



Alessandro Baricco THE GAME Einaudi Pagg. 325 € 18,00



Federico Mussano
ROMA ENIGMISTICA
 Edizioni MMC
 Pagg. 174, € 18,00



Federico Russo
IL NOSTRO MOMENTO IMPERETTO
 Garzanti
 Pagg. 257, € 17,90



Antonio Mendel
IL VOSTRO GIOCO
 Sellerio
 Pagg. 406, € 13,00



Stefano De Carolis
CON UN PIEDI NELLA DISA
 Libellula
 Pagg. 130, € 12,00

Una carrellata plurisecolare nel mondo dell'enigmistica, tra acrostici, sciarade, bisensi, cambi d'iniziale, anagrammi, palindromi, vignette e rebus. Dagli antichi Romani ai giorni nostri, un lungo viaggio nella Città Eterna, che parte dalle monete di Giulio Cesare per passare agli "stemmi-rebus" di casate illustri del Medioevo e del Rinascimento fino alle sciarade ideate da Pio IX al tempo della breccia di Porta Pia.

Un buon lavoro, una famiglia solida alle spalle, una relazione sentimentale stabile. Tutto sembra tranquillo, rassicurante. Ma la vita non segue piani già prestabiliti e in un attimo tutto può cambiare. È ciò che accade alla protagonista di questo delicato romanzo che, all'improvviso, vede la sua esistenza ribaltarsi intorno a qualcosa che il percorso è anzitutto un cammino "non ordinato", ma forse anche bellissimo.

Di Romano Ferro, direttore di gioco del Casinò di Sanremo-Ventone, viene ritrovato il cadavere nella sua abitazione: in mano tiene stretta una fischia, ma non del suo Casinò. Riccardo Schiavone, incaricato del caso, si rende conto che il ricreo abbia voluto lasciare un messaggio. Si ritrova nel disperato ricordo della ladrocinia: tra uomini estrani dai debiti, affari e tra quanti lasciano, anche legalmente, sul gioco d'azzardo,

Uno studio approfondito che ricostruisce la storia della malavita locale negli anni che vanno dal 1861 al 1914. Da bravo brigadiere dell'Arma, De Carolis segue i fili, per indizio, traccia dopo traccia. Ne emerge un affresco d'epoca, ma che ha già elementi di modernità: annidati come alcuni fenomeni di corruzione e l'uso del termine "piovra" per riferirsi alla criminalità associativa.