

ri

oli

a di mostrare
fici nella vita
ati, riteniamo
ortuna per i
eriori di poter
rre di un testo
e idee.

Una grande
sé (Pearson-
dedicato alla
ll'Ottocento e
andra Terrile,
istina Terrile)
vanni Pascoli
redare il testo
segno dello
to a **Pascoli**
ebus dedicato
la soluzione
sempre" non
ai lettori del
sprà certo
identi.

L. (ringraziata
iconografiche
me) sono così
o scorso mese

no salutato
a chi manda i
libro **Pablo**
i Abscondita,
o?

as – dovrebbe
nato un rebus
di **Rosita del**
eguita da una

Roma e rebus

La statua di Pasquino rappresenta per una buona parte la storia enigmistica di Roma: una satira arguta, talvolta feroce, sui papi e sui potenti, sovente basata su bisensi, anagrammi e altri giochi simili. E i rebus? Possono essere anch'essi considerati un tassello dell'enigmistica romana nel corso dei secoli? ROMA ENIGMISTICA (il volume uscito poco prima del Congresso e del 39° Convegno Rebus A.R.I.) offre una risposta positiva al quesito: naturalmente è l'Ottocento al centro dell'attenzione, dal drappo-rebus esposto in onore di Pio IX (rappresentato come "papa vero" dal disegno di un papavero) a un giro per i Sette Colli in cui – a proposito del Campidoglio – ci si sofferma ad ammirare un rebus pubblicato dal famoso Agostino Nini su L'Album.



Autore: **Federico Mussano**
Titolo: **Roma enigmistica**
Editore: **MMC Edizioni**
Anno: **2018**
Pagine: **176**
ISBN: **9788873540663**