

# A.R.I. Associazione Rebussistica Italiana

## SPAZIO ARI



28 giugno 2020

### Novità in libreria

Mentre l'attività enigmistica congressuale si ferma per il COVID 19, altrettanto non accade per quella dei soci ARI. Due libri in uscita, a poca distanza l'uno dall'altro, a cura rispettivamente degli amici Miola e Mussano, in arte *Ele* e *Federico*.

Nel suo nuovo libro **Che cos'è un rebus** *Ele* sintetizza gli ultimi suoi anni di ricerca in merito alla lingua del rebus moderno, riprendendo, corposamente ampliati e con un taglio divulgativo, gli articoli specialistici che aveva scritto sulla pseudonimia enigmistica e sulla morfosintassi delle prime letture. Dopo un'introduzione dedicata al legame tra scrittura ed enigma e un capitolo più squisitamente enigmistico-teorico, nel quale si illustra la storia, la tecnica compositiva e risolutiva e i canoni di bellezza del rebus, viene messa a fuoco la lingua usata nelle prime e nelle seconde letture, descrivendone approfonditamente le peculiarità lessicali, ortografiche, morfosintattiche, tipologiche e sociolinguistiche.

*Emanuele Miola*, **Che cos'è un rebus**, Carrocci Edizioni, 2020 (ISBN: 9788829000746)

[http://www.carocci.it/index.php?option=com\\_carocci&task=schedalibro&Itemid=72&isbn=9788829000746](http://www.carocci.it/index.php?option=com_carocci&task=schedalibro&Itemid=72&isbn=9788829000746)

*Federico* invece fa il bis! e sempre nel solco dell'enigmistica storico-geografica che consiste nel prendere in considerazione una città – o una regione – e visitarla osservando gli spunti enigmistici del passato e del presente. Dopo *Roma enigmistica* (MMC Edizioni, 2018 ) ora è la volta di **Tra la Via Emilia e l'Enigma**, dove vengono toccati ben 46 comuni dell'Emilia Romagna, da Campogalliano a San Mauro Pascoli a tanti altri. Il mondo del rebus è ben rappresentato e già in copertina: nel primo piano, che ha come sfondo una cartolina d'epoca del Monumento ai Caduti dell'VIII Agosto 1848 a Bologna, risalta un frammento di rebus dell'Ottocento. Non mancano infine esempi di rebus più antichi come il famoso "ogni cosa vince l'oro" in una pregevole incisione di Agostino Carracci.

*Federico Mussano*, **Tra la Via Emilia e l'enigma**, MMC Edizioni, 2020 (ISBN: 9788873540724)

<https://www.mmcedizioni.it/catalogo-libri/storia-e-costume/tra-la-via-emilia-e-lenigma>

ARI