



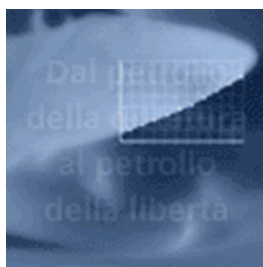
RICERCA

Vai

RICERCA AVANZATA

DALL'ARCHIVIO

No correlates articles



LIBRI

Cinzia Merletti - "Uno sguardo musicale sul mondo arabo-islamico"



Un appassionante viaggio nel tempo, dove la musica appare come un mezzo di conoscenza contro ogni pregiudizio per comprendere posizioni e atteggiamenti della civiltà islamica che agli occhi occidentali appaiono talvolta incomprensibili. E' questo, in sintesi, quello che si propone di fare Cinzia Merletti nel suo ultimo libro, 'Uno sguardo musicale sul mondo arabo islamico' (MMC edizioni, anno 2006, 18 euro). Il libro analizza lo sviluppo temporale della musica nel mondo arabo-islamico, dal pre-islam fino alla realtà dei nostri giorni, seguendo il percorso che pensieri e atteggiamenti, strumenti e sonorità hanno avuto a contatto con civiltà diverse. In particolare, vengono approfonditi la funzione della musica in rapporto alla cosmologia e alla recitazione del Corano, nonché il rapporto donna-musica nella società islamica, che nel corso della storia ha rivelato la tendenza ad accomunare nella discriminazione i due soggetti in quanto capaci di suscitare emozione, piacere e divertimento. Una intera sezione del libro è dedicata alla 'donna', presentata innanzitutto nella sua veste sociale, ossia esplorando il suo specifico ruolo nella società musulmana, per poi ripercorrere nella storia il suo rapporto travagliato con la musica. L'autrice è nata a Gorizia e ha svolto, soprattutto per conto di Associazioni Culturali ed Ong, seminari su temi che spaziano dal ruolo dell'educazione musicale nello sviluppo della personalità all'utilizzo del "sonoro" nella pubblicità televisiva, ai corsi di storia della musica sino ai seminari sulla musica nel mondo arabo-islamico. Ha realizzato e partecipato a spettacoli e manifestazioni artistico-culturali che l'hanno spesso vista esibirsi come pianista. "Dal 1999, anno di pubblicazione del mio precedente libro, 'La musica nella civiltà arabo-islamica', sono successe molte cose - spiega nell'introduzione -. Fatti che passeranno alla storia per la loro gravità e per la loro portata storica e che ci obbligano moralmente a continuare l'opera di studio e di confronto con il mondo arabo, cercando di superare quel muro di ostilità e di diffidenza, tra Occidente ed Oriente, che la storia e le cronache sembrerebbero quasi voler imporre. In questo libro non si vuole giudicare, ma comprendere: quando si accennerà ai problemi che innegabilmente esistono tra le varie popolazioni islamiche, anche in riferimento alla condizione della donna, non sarà una condanna, ma un invito a recuperare quanto c'è di buono all'interno dell'Islam nonostante pregiudizi e consuetudini, persino di matrice pre-islamica, abbiano intaccato e modificato gli insegnamenti originari".

(Ham/Aki)

Feb-19-07 13:32



AUTHOR	Cinzia Merletti
TITLE	Uno sguardo musicale sul mondo arabo-islamico
PUBLISHER	MMC edizioni
YEAR	2006
PAGES	344 pp
PRICE	18 euro

ULTIME RECENSIONI

- [LA STORIA DI HAMAS RACCONTATA DA UN GIORNALISTA PALESTINESE](#)
- [HERAT, IL VIAGGIO DI UN'ITALIANA NEI SUOI TESORI NASCOSTI](#)
- [CAUCASO: SAGGIO FERRARI RICOSTRUISCE I 15 ANNI DEL DOPO-URSS](#)
- [REPORTAGE DI CRISTINA GIUDICI TRA I MUSULMANI D'ITALIA](#)
- [COSI' I MUSULMANI D'OCCIDENTE STANNO CAMBIANDO IL VOLTO DELL'ISLAM](#)
- [ISLAM: LANO, CONOSCERE MUSULMANI D'ITALIA PER CONVIVENZA E INTEGRAZIONE](#)
- [ISLAM: ALLAM SPIEGA AI MUSULMANI COME 'VINCERE LA PAURA'](#)
- [ISLAM: IL RAGAZZO CHE TRASCRISSE IL CORANO](#)
- [CHAOUKI, COSI' L'INTEGRAZIONE E' POSSIBILE](#)

TOP