



ANTEMNAE

MENSILE DI ARCHEOLOGIA / ARTE / STORIA
INCONTRO CON L'ARCHEOLOGIA
Via Ceresio, 47 - 00199 Roma

Tel. / Fax: 06.884.18.16
Direttore responsabile: Eugenio Filippello

e-mail: Ass.itc@tiscalinet.it

ANNO XXV

NUMERO 3

MARZO 2006

A TESTA ALTA

Ruficavo tra le pubblicazioni "minori" del settore archeologia, da Feltrinelli a Piazza Argentina, quando fui attratto dal titolo di una "novità": A TESTA ALTA - Passeggiate Romane - I percorsi della memoria.

A TESTA ALTA? mi ricordava qualcosa, qualcuno. Chi ne è l'Autore? Mangianti Cesare. Sì, Cesare Mangianti, ecco chi me ne parlò, proprio lui, non può essere che lui, per un po' di tempo nostro Socio e frequentatore delle "Nostre Iniziative".

Durante quei brevi incontri, in strada, non mancava mai di intervenire con integrazioni ed arricchimenti colti, precisi, ben accettati, sempre con educazione e garbo come si addice a persone eccezionali.

Noi abbiamo conosciuto, prima di Cesare, la dottoressa Franca, sua moglie, responsabile dell'Osservatorio Meteorologico al Collegio Romano (nasce nel 1551 come Osservatorio Astronomico) e approfittando della di lei guida abbiamo visitato

di Eugenio Filippello

più di una volta il suo regno, con quell'apoteosi di panorama sui tetti di Roma dal terrazzino più alto dove sono installate le delicate attrezzature (talune hanno più di cinque secoli!). Dall'alto della torre Candrelli (dal nome del primo Direttore dell'Osservatorio - 1750) si gode il più straordinario punto di vista nel cuore della città, un panorama sorprendente di una Roma tutta sui tetti, da scoprire, mozzafiato! La dottoressa Mangianti è un personaggio noto: frequentemente vengono riportate sui media i suoi commenti sui "cambiamenti" nei secoli del clima romano. Pare incredibile, eppure, precedenti storici alla mano, non ci sarebbero sensibili differenze: pressione, pioggia, neve, vento, caldo, freddo, umidità oggi come ieri, come nei secoli scorsi. Si fa fatica a crederlo, Sora Franca!

Tornando a Cesare Mangianti, al suo lodevole progetto - del quale solo oggi prendo conoscenza - di proporre itinerari



ANTEMNAE

MENSILE DI ARCHEOLOGIA / ARTE / STORIA
INCONTRO CON L'ARCHEOLOGIA
Via Ceresio, 47 - 00199 Roma

Tel. / Fax: 06.884.18.16

e-mail: Ass.itc@tiscalinet.it

Direttore responsabile: Eugenio Filippello

ANNO XXV

NUMERO 3

MARZO 2006

culturali e visite alla "scoperta ed alla ricognizione delle targhe e delle epigrafi che sono poste sui palazzi e sui monumenti di Roma", un solo commento: bravo, proprio bravo. Seguendo gli itinerari tracciati su A TESTA ALTA faremo anche noi visite col naso all'insù. L'ultima volta che abbiamo incontrato Cesare Mangianti fu lo scorso anno, in primavera, per la visita al complesso monastico fortificato dei SS. Quattro Coronari di origine paleocristiana, la chiesa primitiva, facciata medievale, campanile, I e II cortile, affreschi, chiostro, opera suggestiva dei marmorari romani, cripta. Tutto di straordinario interesse e suggestività. Stavamo ritornando verso Via Capo d'Africa, ricordo, quando Cesare ci fermò. "E la cappella di S. Silvestro?" Ma è chiusa, come sempre, è tardi, non ci faranno entrare, obiettai mortificato. "Non ci fanno entrare!/? Ma la visita ai SS Quattro Coronati non può concludersi così! Venite". E andammo. Non solo fu aperto, ma riuscimmo ad intrattenerci più del consentito; pure il frate guardiano differì il pranzo per ascoltare Cesare! E sì. La Cappella di S. Silvestro ricavata in parte sul portico della chiesa primitiva, il sacello fatto co-

struire nel 1246 alla base di un torrione del complesso fortificato è così fortemente decorato con storie di Costantino e di S. Silvestro Papa che il discorso non poté interrompersi, andava, anzi approfondito, spiegato, fatto rivivere. Cesare fu un vero Maestro.

Da un po' di tempo non lo incontro. Ora scopro il perché; sta preparando qualche altro itinerario in cerca di epigrafi! È un settore così coinvolgente e nuovo che era tempo che qualche studioso se ne occupasse. Il libro è un "invito discreto, ma pressante a rivisitare Roma con occhi nuovi e più attenti" e "scoprire l'ordito su cui è tessuto in oltre duemila anni l'attuale fantasmagorico scenografico assetto urbanistico... immortalato dalle epigrafi sui muri della Città Eterna".

A naso all'insù o a testa alta, non ci faremo mancare questo nuovo modo di vivere la storia di Roma. Stando attenti a dove si mettono i piedi!!!!

A TESTA ALTA - Passeggiate Romane - I percorsi della memoria - di Cesare Mangianti - Collana "a spasso con la storia" - Edizioni MMC - euro 25,00.