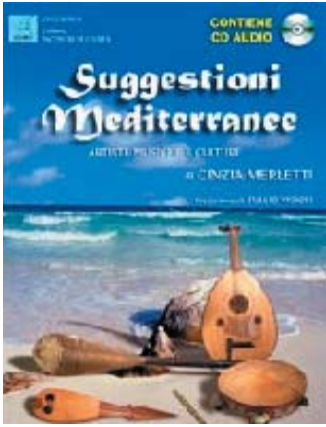


إحياءات متوسطة



تم مؤخرا عرض الكتاب الموسيقي "إحياءات متوسطة" بمقر جمعية أكسيد . المركز الثقافي ابن رشد بتنسيق السيد زهير الوسيني . و بحضور مؤلفة الكتاب شينسا مرلتي .

الكتاب يصف الموسيقى كأداة للتعرف و التقرب من الآخر الذي يتكلم لغة أخرى . يؤمن بعقيدة مختلفة و عادات غير مفهومة . و تبعا لهذا المنطق ألفت شينسا مرلتي كتاب "إحياءات متوسطة" مرفوقا بقرص موسيقي . تقول عنه الكاتبة : أعتبر هذه الموسيقى بابا



تعيش على ضفتي نفس البحر . إحياءات متوسطة تنتقل من الغرب الأندلسي إلى المغرب . تونس . إسرائيل . لبنان . تركيا . اليونان و إيطاليا .

الكاتبة ميرلتي عازفة موسيقية على آلة البيانو، و منظمة لأحداث فنية، مشاركة في العديد من المؤتمرات و الندوات . مساعدة لجمعيات ثقافية و منظمات غير حكومية، ترى الموسيقى ليس فقط كشكل فني بل كوسيلة لمواجهة مواضيع اجتماعية و ثقافية في مقدمتها دور المرأة . في سنة 1999 أصدرت كتابا بعنوان "الموسيقى في الحضارة العربية الإسلامية، و في سنة 2006 " نظرة موسيقية على العالم العربي الإسلامي". م . صابر.

لدخول عوالم . ثقافات . و أشكال الحياة . و عقائد في الحقيقة هي أقرب من بعضها مما نتخيل . الكتاب يتطرق إلى ثلاث مواضيع : الموسيقى العربية الأندلسية . تتبعها الموسيقى العبرية ثم الإغريقية الحديثة .

ثم هناك محور يعرف بالآلات الموسيقية . هو سفر داخل 40 صفحة حيث يتم اعتبار هذه الآلات منتجات لتلاقي العديد من الحضارات و التواريخ القديمة . أما القسم الثاني يصف القرص الموسيقي و فنانيه الذين ساهموا في إنتاجه و يتكون من 17 مقطوعة موسيقية . يجمع نغمات من أوروبا الجنوبية و شمال أفريقيا و الشرق الأوسط . أصوات روحانية خلقت امتزاجا تجاوز كل الاختلافات الدينية لدى هذه الشعوب التي

المعارك الحضارية يمكن ربها دوما



الانفصاليين الصحراويين و غيرهم . الذين جعلوا من البلساريو عملهم و هدف الحصول على مساندة الحكومة . محور الندوة كانت معاهدة 1754 للأمم المتحدة متبوعة بالاقترح المغربي على الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية . . و حسب رأينا فإن المبادرة المغربية تعتبر الدرجة العليا لتحضرنا . وهو رسالة إلى كل ضمائر العالمي الحر . المحب للسلم و التعايش من أجل إحياء تقارب مع إخواننا الصحراويين و تحقيق حلم جيل بكامله ضد تعسف نظام عسكري يحن إلى الإيديولوجيات القديمة . و نتمنى أنه خلال المفاوضات أن تغلب قوة الحقيقة من أجل خلق سلام بمنطقة المغرب العربي و الدفع بالتنمية في هذه المنطقة .

جود محجوب

كندفالية المغربية بإيطاليا

الكاتب الجهوي لنقابة اتحاد العمال الإيطالي بريجيو كالابريا مارغيتا سالفولي الكاتبة الجهوية للنقابة الوطنية للعمال " جاني ريسيرا رئيس جمعية " أي كير: سداتي الغلاوي نيابة عن CORCAS و سايقا ناطق باسم جبهة البولساريو بروما . و قد تم اللقاء تحت تسيير الكاتب العام للمنظمة المستضيفة للقاء السيد محجوب جود .

كل التدخلات ركزت على أهمية الدفاع عن الحوار الذي يعتبر الضامن الوحيد للخروج من هذه الوضعية التي لا تحتل و الشائكة في نفس الوقت . فقط بقوة السياسة يمكن إعادة الاعتبار للذين عانوا من مصائب و عذاب مخيمات تندوف .

لم يكن اختيارا سهلا لجاليتنا المكونة من رجال و نساء ذوي العزيمة القوية للمطالبة يوم 26 ماي بفندق أسطوريا . حق التعبير عن الرأي من أجل ديمقراطية و تحرير الحوار الذي كان قبضة

الصحراء المغربية بين الحكم الذاتي و السيادة . كان هذا هو الشعار الذي اختارته منظمة مغرب-إيطاليا من أجل الصداقة رفقة مجموعة من الفعاليات المغربية . في إطار الحوار السياسي الذي يأتي في خضم الدورة الرابعة للملتقى الثقافي الإقليمي الذي تسهر عليه المنظمة المعنية من أجل تعميق مواضيع الساعة و الدفع بالجانب المغربي إلى تنمية فكره في هذا المجال .

رغم العوائق و القيود التي تفرضها بعض الجهات المتعاطفة مع ادعاءات البولساريو . كان عزم مواطنينا المغربية قويا أعطى جعل اللقاء يعرف نجاحا و إشراك فعاليات هامة في التدخلات .

عرف اللقاء حضور العديد من الشخصيات السياسية . النائب السابق لوزير الخارجية السيد ماركو روكتا . فالنتينو برين عضو مرتين في مجلس الشيوخ عن الرابطة الفينيتا . لويجي أنجليتي