

ri

oli

a di mostrare  
fici nella vita  
ati, riteniamo  
ortuna per i  
eriori di poter  
rre di un testo  
e idee.

**Una grande  
sé** (Pearson-  
dedicato alla  
ll'Ottocento e  
andra Terrile,  
istina Terrile)  
vanni Pascoli  
redare il testo  
*segno dello*  
to a **Pascoli**  
ebus dedicato  
la soluzione  
sempre" non  
ai lettori del  
sprà certo  
identi.

L. (ringraziata  
iconografiche  
me) sono così  
o scorso mese

*no salutato*  
a chi manda i  
libro **Pablo**  
i Abscondita,  
o?

as – dovrebbe  
nato un rebus  
di **Rosita del**  
eguita da una

## Roma e rebus

La statua di Pasquino rappresenta per una buona parte la storia enigmistica di Roma: una satira arguta, talvolta feroce, sui papi e sui potenti, sovente basata su bisensi, anagrammi e altri giochi simili. E i rebus? Possono essere anch'essi considerati un tassello dell'enigmistica romana nel corso dei secoli? ROMA ENIGMISTICA (il volume uscito poco prima del Congresso e del 39° Convegno Rebus A.R.I.) offre una risposta positiva al quesito: naturalmente è l'Ottocento al centro dell'attenzione, dal drappo-rebus esposto in onore di Pio IX (rappresentato come "papa vero" dal disegno di un papavero) a un giro per i Sette Colli in cui – a proposito del Campidoglio – ci si sofferma ad ammirare un rebus pubblicato dal famoso Agostino Nini su L'Album.



Autore: **Federico Mussano**  
Titolo: **Roma enigmistica**  
Editore: **MMC Edizioni**  
Anno: **2018**  
Pagine: **176**  
ISBN: **9788873540663**