

[archivio](#)[redazione](#)[art](#)[giochi](#)[contatti](#)

N.114 | 03 DICEMBRE 2007

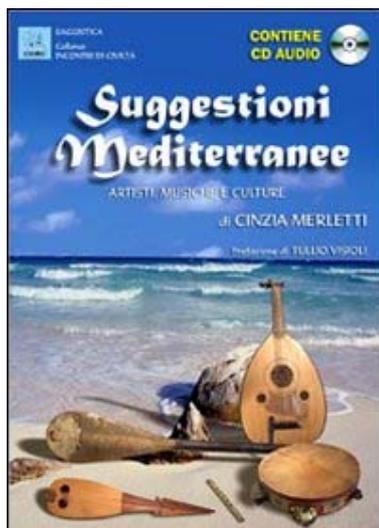
11/12/2007

[Arte](#)[Attualità](#)[Cinema](#)[Costume & Società](#)[Libri](#)[Musica](#)[Parole](#)[Politica](#)[Salute](#)[Satira Bonsai](#)[Scienza & Tecnologia](#)[Sport](#)[Teatro](#)[Tempo Libero](#)[Web Zone](#)

Suggestioni mediterranee



Valentina Sabatini
(sabatini@fuorilemura.it)



"Chiudi gli occhi e sogna...
Suoni magici mi trasportano
sui monti dell'Atlante
arabesco di voci intessuto in
un tappeto sonoro, dove
l'incanto dell'incontro prende
corpo e sostanza, in
un'emozione profonda e senza
eguali.
Perché inseguire droghe e
chimere quando l'emozione
alimenta lo spirito della vita e
appaga l'anima e la mente,
avida di conoscenza?
Musica ed emozioni sono un
cibo impagabile per chi le sa
apprezzare e la magia
dell'incontro rende questo
cibo ancor più prezioso e
prelibato".

Musica e cultura ancora insieme in un nuovo ed affascinante viaggio proposto da Cinzia Merletti, attraverso i paesi del Mediterraneo.

Un interessante percorso, fatto d'incontri e di suoni, che guidano il lettore alla scoperta di nuove chiavi di lettura per la conoscenza di mondi, forse troppo spesso stereotipati e, a molti, ancora sconosciuti

Pensato, dalla stessa autrice, come una 'continuazione ideale' di *Uno sguardo sul mondo arabo-islamico*, questo libro vuole rappresentare il frutto di quel contatto diretto ed incondizionato tra culture diverse, desiderose di conoscere e 'farsi conoscere'. Proprio gli incontri con i diversi 'artisti mediterranei' hanno suscitato in Cinzia Merletti quelle suggestioni musicali, che delineano l'anima dell'intera opera, concretizzandosi nei brani proposti nel cd allegato.

Un libro in tre atti

Il percorso di *Suggestioni mediterranee* si articola in tre momenti, i quali vedono lo sviluppo di una prima parte prettamente tematica, che partendo dalla musica arabo-islamica e passando per quella ebraica, giunge alle sonorità della Grecia moderna. L'autrice, sempre fedele alla sua idea di musica come mezzo di conoscenza culturale, dedica un'intera sezione agli strumenti musicali, presentati non attraverso fredde descrizioni, ma in quanto elementi integranti della tradizione e dei modi di vivere di un popolo. La seconda e terza parte del libro invece sono dedicate al contenuto del cd allegato, con la proposizione di un elenco dettagliato dei brani proposti, corredati da una breve spiegazione, ed infine la presentazione dei diversi artisti che hanno collaborato al progetto.

Il Cd

Questa volta Cinzia Merletti ha permesso ai suoi lettori di sperimentare la conoscenza attraverso l'ascolto 'diretto' di quella musica da lei magistralmente raccontata. La poliedricità delle 'suggestioni' si materializza dunque in un CD che con i suoi

[Forum](#)[Segnalaci un Evento](#)

- [Futuro e presente della comunicazione](#)
- [La grammatica di Dio](#)
- [Mille splendidi soli](#)
- [Suggestioni mediterranee](#)

NEWSLETTER

Privacy
(D.Lgs. 196/2003)

[ISCRIVITI](#)

PARTNERS

diciassette brani ripercorre il viaggio tra i popoli del 'mare nostrum', dall'Andalusia al Maghreb, dai canti medievali Catalani a quelli ortodossi del Libano, fino alla proposizione di tracce occidentali, per dar vita ad un piccolo confronto musicale mediterraneo.

Suggestioni mediterranee

Di Cinzia Merletti

MMC Edizioni – Roma 2007

Condividi questo articolo:

