


[eventi a Roma](#)
[archivio](#)
[redazione](#)
[art](#)
[giochi](#)
[contatti](#)

N. 83 | 16 APRILE 2007

18/04/2007

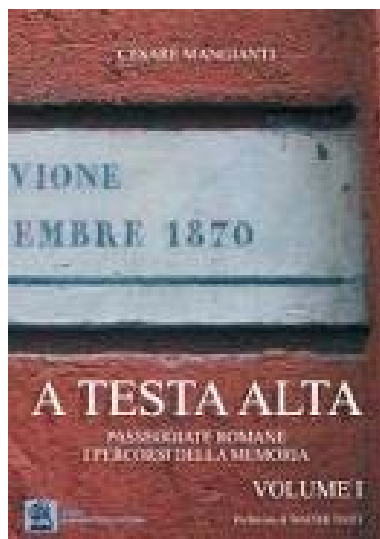
[Arte](#)
[Attualità](#)
[Cinema](#)
[Costume & Società](#)
[Libri](#)
[Motori](#)
[Musica](#)
[Politica](#)
[Salute](#)
[Satira Bonsai](#)
[Scienza & Tecnologia](#)
[Sport](#)
[Teatro](#)
[Tempo Libero](#)

A testa alta

Contributi per una biografia di Roma

Salva | [Invia ad un amico](#)

Rodolfo Ciuffa
(ciuffa@fuorilemura.it)



“A testa alta” è un progetto sulla città di Roma, in diversi volumi, di Cesare Mangianti. Il primo volume è giunto già alla seconda edizione, il secondo è stato pubblicato per la prima volta nel 2006. Nei volumi vengono presentati una serie di percorsi urbani, da attraversare, riattraversare e ri-conoscere attraverso le targhe e le iscrizioni che li contrassegnano. Chi abita a Roma non può ignorare l'abbondanza quasi ossessiva con la quale lapidi e targhe sbucano, compaiono, e cadenzano anche la più breve delle passeggiate; e tuttavia, spesso, sono segnali che si

trascurano, ed ingiustamente se ne misconosce l'alto valore documentario. Ogni incisione è luogo e storia, è la tessera di un mosaico vasto quanto la storia di Roma, imponente e millenaria, ma che non può non passare anche attraverso gli eventi più o meno piccoli, più o meno epocali, che queste stesse informazioni di pietra e di marmo spesso ci riferiscono.

Il primo volume di “A Testa alta” ci porta dal Quirinale al Pantheon; da Piazza delle Minerva a Piazza Navona; da Piazza del Parlamento a Piazza del Popolo; nel secondo vengono proposti circuiti trasteverini, che, rispettivamente, si snodano da Piazza S.Maria in Trastevere al Porto di Ripa Grande; da Ponte Sisto a Ponte Principe Amedeo Savoia Aosta, e da Villa Sciarra a Via Aurelia Antica.

Ma come vanno percorsi questi itinerari? Naturalmente in molti modi. Per chi è del tutto digiuno di Roma, ed anche per chi non sa affatto se riuscirà mai a visitare l'Urbe, questi volumi possono fungere da utile introduzione, perché richiamano in modo colloquiale ma rigoroso, sparso ma ricco, molte vicende fondamentali e luoghi eccezionalmente importanti della città eterna. Sono pagine replete di narrazioni, descrizioni ed immagini, il che testimonia, oltre all'ambizione implicita nel progetto, anche una grande multimedialità, che assicura a quest'opera una leggibilità a diversi livelli. Immagini, aneddoti, palazzi, storie, biografie, piazze – la pluralità dei mezzi narrativi rimane senz'altro uno degli elementi di maggior attrattiva e fascino di quest'opera. E chi ha la fortuna di poter passeggiare per i dedali stradali di Roma, può valersi di questi volumi come di una guida capace di condurre in modo sensato – ma al tempo stesso amichevolmente nomade – attraverso parlanti tessiture urbane.

Ogni volume è poi corredato da una bibliografia, un indice dei nomi ed uno dei luoghi, utili a ripercorrere sinotticamente i fatti presentati ed, eventualmente, ad approfondirne la conoscenza. Il secondo volume si fregia, per giunta, di una prefazione del primo cittadino di Roma, Water Veltroni, che vale a certificarne ulteriormente la qualità.

Mangianti, romano curioso ed attento, ci immette e ci re-insegna Roma attraverso una delle sue più sorprendenti peculiarità – lapidi,

[Forum](#)
[Segnalaci un Evento](#)

- [A testa alta](#)
- [Il potere dei sogni](#)

NEWSLETTER

Privacy
(D.Lgs. 196/2003)

PARTNERS



come detto, e targhe ed incisioni. A volte intercala dei ricordi biografici, che impreziosiscono e personalizzano il progetto "A testa alta", un significativo regalo a coloro che non riescono a saziarsi di questa città meravigliosa: Roma.

Autore: Cesare Mangianti
Titolo: A testa alta
Volumi: I e II
Casa Editrice: MMC
Collana: A spasso con la storia

**Se questo articolo ti piace vota OK
e commentalo su OKNOTizie**