

Il Premio Navarro compie cinque anni

PREMIAZIONE. Questo pomeriggio nei saloni dell'ottocentesco teatro comunale «L'idea» la consegna degli attestati ai vincitori

GIUSEPPE MERLO

SAMBUCA DI SICILIA. Alle 17 di oggi, nella splendida cornice dell'ottocentesco Teatro comunale «L'idea» di Sambuca ha luogo la cerimonia di consegna del «V Premio Internazionale Navarro». La manifestazione è stata indetta dal Lions Club Sambuca Belice col patrocinio del Comune di Sambuca e la sponsorizzazione della «Monte Olimpo Wine» di Sambuca di Giovanni Maggio e dalla «Original Fish», Industria ittica conserviera di Enzo Curreri di Sciacca. La giuria, presieduta dallo scrittore Enzo Randazzo, procederà alla consegna dei premi, esclusivamente, ai vincitori delle varie sezioni che saranno presenti alla manifestazione. Come è infatti previsto dal regolamento del bando «sarà considerato rinunciario chi non avrà provveduto a ritirare il premio personalmente o mediante delega scritta». Questi i premiati:

Premi del presidente

Prof. Antonino Rodolico (Università degli Studi di Palermo), per lo straordinario impegno umanitario ed il contributo innovativo dato alla chirurgia italiana ed europea.

Dottor Lillo Ciaccio (Ospedali Civili Riuniti di Sciacca), per la sua abnegazione intelligente e fattiva nella lotta alla talassemia.

Melissa Panarello autrice di «Cento colpi di spazzola prima di andare a dormire», Ed. Fazi, per la spregiudicata rappresentazione della crisi dell'universo giovanile e per l'incalzante ritmo della narrazione.

Ed ecco vincitori del Premio, sezione per sezione.

Poesia dei giovani - singola -

1) ex aequo Anna Conti Manfrin - Università Ca' Foscari (VE) - «Confesso» - Vibrante e intensa confessione, che penetra nell'interiorità e comunica emozioni profonde, con linguaggio semplice ed allusivo, 1) ex aequo Emanuela Pendola - Liceo Classico Sciacca - «Crepuscolare», poesia intensa e vibrante, con immagini fantasiose e creative

2) Gloria Gugliotta - Liceo Scientifico - Menfi - «Semplice», per la ricchezza e la freschezza delle immagini

3) Veronica Macaluso - Siracusa - «Come una foglia», per l'incisività dell'espressione.

Poesia dei giovani.

1) Valentina Cipriani - Liceo Scientifico - Roma - «Rimpianto d'un cielo perduto», l'amore per la natura, la capacità di sognare, la sofferenza e la speranza sono momenti dialettici di una ricerca espressiva di essenzialità altamente poetica.

Fiabe e racconti dei giovani

1) Maria Rinaldo - Liceo Classico - Sciacca - «Il giorno che verrà», per la genuina semplicità della narrazione e la ricchezza dei valori positivi che comunica.

Fiabe e racconti inediti dei giovani

1) Francesco Lombardo - Liceo Classico - Sciacca - «Preparativi al viaggio», per la linearità della narrazione

2) Simona Maria Melani - Liceo Classico - Sciacca -

«Un'ultima fiamma», per la novità dell'intreccio e della prospettiva narrativa

3) Valentina Nescia - Liceo Scientifico - Roccella Ionica - «Quella casa sulla collina», racconto essenziale ed avvincente.

Poesia singola

1) Felice Giaccone - «Li così di la me malincunia», per la capacità di rievocazione nostalgica di un mondo quasi scomparso

2) Angela Chiavaro - «Catania», il paesaggio naturale si arricchisce del paesaggio umano, in una fusione altamente poetica

3) Leonina Scipioni Petrone - «Akragas», perchè riesce a fondere poeticamente mito e realtà presente.

Sillogie inedite

1) Maria Cristina Lala - «Mi nascose...», la giovane poetessa scolpisce con puntualità le principali tematiche della società contemporanea

2) Angela Aprile - «Sussulti del cuore», le spinte emotive e le incertezze del vivere appaiono sospese tra un presente ed un futuro ricchi di speranza e di desiderio d'amore

3) ex aequo Giacomo Giammone - «Ritorno...», la sua

poesia è un riuscito tentativo di dare vita al paesaggio archeologico siciliano e del trapanese, in particolare

3) ex aequo Francesco Albanese, il profondo pessimismo si addolcisce nella visione dei paesaggi.

Menzione speciale della critica

1) Pierubaldo Bartolucci - Fossombrone - «Poesia di dove»

2) Pietro Fischietti - Bisacquino - «Sogni di carta»

3) Lorena Lorefice - Iglesias (CA) - «Voci sommesse»

4) Tino Traina - Partanna - «A una finestra».

Libro di poesie edito

1) Margherita Rimi - «Per non inventarmi» - ed. Kepos, attraverso un uso consapevole e scaltrito della parola, focalizza la poetica dell'assenza

2) Eliana Montebello - «Quasi la notte di un tempo» - ed. QuattroVenti, poesia musicale, ricca di nostalgia e di sogno, che realizza una forte aspirazione alla libertà

3) Margherita Biondo - «Tetrarchia degli elementi» - Ed. Terzo millennio, una poesia d'amore che travalica la prospettiva individualistica e si slancia verso la natura, cogliendo il valore intrinseco delle cose.

Menzione d'onore

1) Fernando Fabio Fiorese Furtado - «Corpo portatil» -

Brasile - ed. Esiscrituras

2) Cosimo Pirisi - «Il velo d'Ortar» - ed. Libroitaliano Word

3) Paolo Salamone - Diana Franca Ferraro - «Maschere»

4) Bianca Maria Simeoni - «Confiteor» ed. Ateneo.

Narrativa edita

1) Maria Cristina Martini - «Urlo muto» - ed. M.M.C., la scrittrice rappresenta, con linguaggio preciso e puntuale, la condizione dei giovani; ne esprime i valori e gli ideali, le angosce e le delusioni, dando un input alla lotta e alla non rassegnazione, che lascia aperto il varco alla speranza

2) Roberto Reggiani - «Due casi per il detective Alistair» - ed. Friska, il giallo è ben orchestrato ed ha una tensione narrativa altamente coinvolgente

3) Giuseppe Franco Gobbato - «Oggi è nato un uomo» - Ed. De Bastioni, per la rappresentazione fantastica ed educativa del rapporto uomo - natura.

Menzione critica speciale

1) Michele Rutigliani - «L'angolino del narratore» - ed. edicom.

2) Nino Agnello - «Il romanzo di Empedocle»

3) Pino Amatiello - «Racconti» - Ed. Libri di carta

4) Paolo Ferrari - «In -Morte Assente- Milano» - Ed. Obarrao.

Narrativa inedita

1) Lorenzo Rosso - «L'orologio del guardiaparco», per la freschezza delle immagini e la scioltezza del ritmo narrativo

2) Enzo Sciamè - «Il ragazzo che amava i treni. E le stazioni», per la rapidità della narrazione ed il messaggio ideale che trasmette

3) Leonardo Salvaggio - «Voglia di Sicilia», per la dolcezza dei paesaggi e l'intensità del sentimento di nostalgia.

Menzione speciale

1) Matteo Bucciarelli - Bologna - «L'ultimo sogno», 2) Carmelo Gaudiano - Matera - «Ricordi di fanciullezza», 3) Flavia Scabba - Gubbio (PG) - «Nel mio Eden».

Teatro

1) Leonardo Angelo Pumilia - «Affectio maritalis» - Commedia in due atti, per l'originalità dell'intreccio e l'efficacia umoristica delle battute, 2) Drazen Gunjaca - «Roulette balcanica» - Dramma tragicomico, per l'orrore verso la guerra suscitato dal dramma narrato, 3) ex aequo Vincenzo Giuseppe Baldi - «U - Pantàsimu» - Commedia in tre atti, per la plasticità espressiva del dialetto. 3) ex aequo Rosolino Randazzo - «La fine di Proco...pio» - Commedia in tre atti, per la capacità descrittiva degli ambienti.

Attestati di merito a scuole

1) Liceo-Ginnasio «T. Fazello» - Sciacca, 2) Istituto di Istruzione Secondaria Superiore «Carlo Maria Carafa» Mazzarino (CL), 3) Istituto Comprensivo «De Amicis» - Caltabellotta, 4) Liceo Scientifico - Menfi.