

## A Roma le facciate parlano

DI MARIACHIARA TARANTINO



**È uscito il** quinto volume de *Le facciate parlanti* di Roma di Fabio Leone, questa volta dedicato ai rioni Ponte, Parione, Regola e Sant'Eustachio. Come spiega l'autore nella premessa, "Con il quinto volume si entra nella parte più nobile di Roma, nel cosiddetto "Quartiere Rinascimento" (...). Stante la vicinanza alla sede papale, troviamo le maggiori espressioni architettoniche della Rinascenza che la nobiltà romana, la diplomazia straniera e le famiglie del potere temporale ecclesiastico realizzarono nel corso di tre secoli". Il materiale è, come nei volumi precedenti, diviso in singole schede per ogni edificio, del quale si presentano non solo le caratteristiche tecniche, ma anche aneddoti e storie. Un lavoro che testimonia un lungo e appassionato percorso di ricerca compiuto dall'autore, alla ricerca di una Roma spesso sconosciuta ai più, attraverso le insegne e le iscrizioni (tradotte, quando la lingua è il latino) sugli edifici (pubblici e privati) della città. Il tutto è corredato, naturalmente, da un cospicuo materiale fotografico: nel volume V, sono 329 le foto a colori. La ricerca di Fabio Leone proseguirà con altre due tappe.

FABIO LEONE

### Le facciate parlanti. Volume V

Edizioni MMC, 2012  
pp. 110, euro 29,00

## Il desiderio di Dio. Pregare i salmi

DI STELLA MARIA SABLONE



**Il Centro Ambrosiano** rievoca l'insegnamento di Carlo Maria Martini, sacerdote gesuita scomparso l'agosto scorso, attraverso i suoi consigli sui tempi e i modi della preghiera, contenuto di un'intervista del 1998 intitolata "Che cosa è la preghiera" appunto, diventata ora un libro: *Il Desiderio di Dio. Pregare i salmi*.

**Con l'intento di** avvicinare le preghiere del selterio (i 150 salmi contenuti in un libricino riguardanti tutti gli aspetti culturali, religiosi, civili e sociali di Israele) il sacerdote sceglie alcune letture diverse nel genere – dai salmi di "lamentazione" a quelli "sapienziali", passando attraverso quelli in cui si esprime la fiducia in Dio e quelli in cui si esprime la lode in rapporto alla creazione e

alla storia in cui Dio opera e salva – rilevandone la *lectio* e la *meditatio*, le due linee guida per una comprensione reale e profonda del messaggio divino. La prima perché, come afferma Martini «per recitare i salmi in modo intelligente occorre studiarli almeno un poco ed esaminare i molti passi del Nuovo Testamento che li richiamano» e la seconda, che «deve congiungersi con *oratio* e *contemplatio*», perché ne è la diretta conseguenza infatti «è quel gradino dell'esercizio della *lectio divina* nel quale si riprende il testo, ci si mette davanti alle parole di Dio per cogliere il messaggio in esse contenuto per noi».

**Nonostante in genere** ci siano modi e tempi diversi di pregare Martini ne promuove il senso più profondo: «la preghiera dà forza nella vita», che è poi il messaggio contenuto nel salmo 62 (63) – che dà il titolo al libro in questione – "Il Desiderio di Dio", il cui contenuto è sintetizzato dal sacerdote attraverso le parole del padre della Chiesa Gregorio di Nazianzo «*Deus sitit sitiri*», Dio è Colui che ha sete di essere desiderato con sete; un'opportunità ci è data allora dalle preghiere vocali alle quali Martini ci ha indirizzati con solerzia.

CARLO MARIA MARTINI

### Il desiderio di Dio. Pregare i salmi

Centro Ambrosiano, 2012  
pp. 206, euro 16,00

## Letteratitudine, dalla rete al libro

DI MARCO PISCITELLO



**Il blog si** fa nuovamente libro. Arriva infatti nelle librerie con il titolo di *Letteratitudine, il libro -Volume II, 2008/2011* (Historica Edizioni) il secondo "racconto su carta" dell'esperienza di uno dei più seguiti (anche all'estero) litblog italiani, quel Letteratitudine ([www.letteratitudine.blog.kataweb.it](http://www.letteratitudine.blog.kataweb.it), anche in onda su *Radio Hinterland* sotto il nome di "Letteratitudine in

Fm") che lo scrittore siciliano Massimo Maugeri ha ideato e fondato nel 2006 guadagnando l'attenzione record di 30.000 iscritti e la collaborazione sotto forma di post di molti tra i nomi più prestigiosi del nostro panorama letterario. Grazie alla selezione di interventi operata da Maugeri, *Letteratitudine Volume II* (che segue il primo volume uscito nel 2008 ed è disponibile anche in ebook) può definirsi un documento di non poco interesse sullo stato dell'arte della letteratura (soprattutto) italiana contemporanea, con le "voci da dentro" di tanti suoi protagonisti che esprimono opinioni sugli argomenti più diversi senza altro filtro che quello dell'amore per i libri. Il volume è diviso in tre parti: "Vista da Sud" contiene dibattiti su "grandi riconosciuti" come Sciascia (da cui si avvia un più ampio discorso su una figura centrale in ogni cultura e periodo storico: quella dell'intellettuale uomo-contro, portatore sano del dubbio e del rifiuto delle ideologie

ingessate), e "grandi dimenticati" come Giuseppe Bonaviri e Sebastiano Addamo; sul Sud della nuova narrativa italiana, anche in relazione alla tradizione; su fenomeni come i clandestini e gli sbarchi; e su "il caso" della scrittrice siciliana Elvira Seminara. La parte centrale del testo, "Discussione sui libri", prende in esame 5 romanzi di grande successo e li analizza con il diretto contributo dei suoi autori: *Accabadora* di Michela Murgia, *La malattia chiamata uomo* di Ferdinando Camon, *La ragazza di via Maqueda* della Maraini (che porta il discorso sulla possibilità di denuncia civile della letteratura oggi e anche sul ruolo della donna nella società moderna), *Settanta acrilico trenta lana* di Viola Di Grado e *Libertà* di Franzen (su cui interviene la traduttrice del libro Silvia Pareschi). Infine, sotto il titolo di "Altri Dibattiti" la discussione passa al confronto tra grandi protagonisti della storia della letteratura come Proust e la Ginzburg, al blocco dello scrittore e quello del lettore (a partire dai suggerimenti di Margaret Atwood) e al romanzo storico. *Letteratitudine volume II* rappresenta un esperimento di commistione web/ carta di sorprendente riuscita e dimostra come costruire un ponte tra dimensioni diverse, e in apparente conflitto, non sia affatto impossibile. Basta solo che nel farlo si usino le materie giuste: intelligenza, sensibilità sociale e, nel caso di specie, passione bruciante per i libri.

MASSIMO MAUGERI

### Letteratitudine, il libro

Volume II, 2008/ 2011

Historica Edizioni, 2013

pp. 514, euro 22,00

## Creatività per l'ambiente e per la casa

DI FEDERICO MUSSANO



**Saper combinare gli** ingredienti è un'arte e non solo quando si tratta di cibi, di ingredienti alimentari alla base dei piaceri della cucina. Non sorprende dunque che in diverse tra le 201 idee presentate nel libro di Flavia Alfano e Titty D'Attoma (già autrici di *Soluzioni di casa*) si parli di cucina tra bevande e pietanze, vuoi con ricette (da quelle economiche come le patate

dauphine a quelle sfiziose come l'ananas arrosto alle spezie), vuoi con l'utilizzo ben poco convenzionale di oggetti familiari. Bevande e pietanze, bottiglie e contenitori... contenitori per uova? E perché invece non usarli (o, per meglio dire, "riutilizzarli" secondo quanto infatti si presenta come filo conduttore principale del volume) per congelare sughi o cibi divisi in porzioni monodose, ottima soluzione per i più piccoli? E la sorpresa di notare a casa di amici un orto verticale su una parete non sarà ancora più incredibile nello scoprire che si tratta di pezzi di bottiglie di plastica attaccati a un filo di ferro e posizionati a diverse altezze sul muro?

**Lasciamo le bottiglie** e i contenitori di cibi, usciamo ades-

# ASSiMiL®

## Il metodo intuitivo



### Il Giapponese senza sforzo

- Livello principianti / intermedi
- 99 lezioni
- 1 libro di 864 pagine
- 7 cd audio

**Scoprite tutte le novità e le promozioni al Salone Internazionale del Libro di Torino, pad. 3, stand S33, 16 - 20 maggio 2013**

**Seguiteci per essere sempre aggiornati!**



[www.assimil.it](http://www.assimil.it)  
[facebook.assimil.it](https://www.facebook.com/assimil.it)