

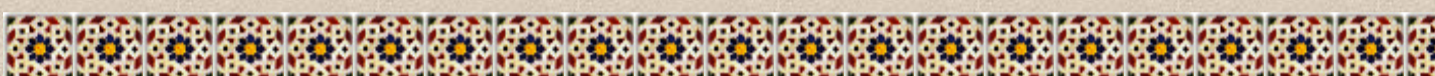
## " Vi consigliamo un libro / Rubrica "

[Home](#) | [Arte e Cultura](#) | [Immigrazione](#) | [Islam](#) | [Notizie](#) | [Cucina](#) | [Aziende](#) | [Giustizia](#) | [Suggerimenti](#) | [Note Legali](#) | [E - Mail](#)



"Vi consigliamo un libro" vuole essere una sorta di rubrica dove avremo la presunzione di consigliarvi le letture che più ci hanno colpito.

Arab.it



[>>> Altri libri >>>](#)

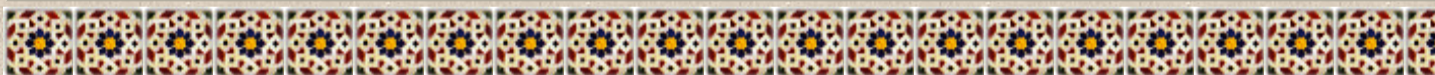


Autore: Cinzia Merletti  
 Titolo: Uno sguardo musicale sul mondo arabo-islamico  
 Editore: MMC EDIZIONI  
 Prezzo: € 18,00

Il libro analizza lo sviluppo temporale della musica nel mondo arabo-islamico, dal pre-islam fino alla realtà dei nostri giorni, seguendo il percorso che pensieri e atteggiamenti, strumenti e sonorità hanno avuto a contatto con civiltà diverse. In particolare vengono approfonditi la funzione della musica in rapporto alla cosmologia e alla recitazione del Corano, nonché il rapporto donna-musica nella società islamica, che nel corso della storia ha rivelato la tendenza ad accomunare nella discriminazione i due soggetti in quanto capaci di suscitare emozione, piacere e divertimento. Una intera sezione del libro è dedicata alla "donna", che viene presentata innanzi tutto nella sua veste sociale, ossia andando a conoscere quello che è il suo specifico ruolo nella società musulmana, per poi ripercorrere nella storia il suo rapporto piuttosto travagliato con la musica.

Un appassionante viaggio nel tempo dove la musica appare come un mezzo di conoscenza per tentare di comprendere, contro ogni pregiudizio, posizioni e atteggiamenti della civiltà islamica che agli occhi occidentali appaiono talvolta incomprensibili. Una attenzione particolare è dedicata alla "donna" nella sua veste sociale e nel suo rapporto travagliato con la musica.

**L'autore: Cinzia Merletti, nata a Gorizia nel 1965, si è diplomata in Pianoforte e si è laureata in D.A.M.S. a Bologna. Musicista dai vasti interessi, l'autrice ha svolto, soprattutto per conto di Associazioni Culturali ed O.N.G., seminari su temi che spaziano dal ruolo dell'educazione musicale nello sviluppo della personalità, all'utilizzo del "sonoro" nella pubblicità televisiva, ai corsi di storia della musica sino ai seminari sulla musica nel mondo arabo-islamico. Ha realizzato e partecipato a spettacoli e manifestazioni artistico-culturali che l'hanno spesso vista esibirsi come pianista. Ha pubblicato un altro saggio, *La musica nella civiltà arabo-islamica*.**



[>>> Altri libri >>>](#)



[Home](#) | [Arte e Cultura](#) | [Immigrazione](#) | [Islam](#) | [Notizie](#) | [Cucina](#) | [Aziende](#) | [Giustizia](#) | [Suggerimenti](#) | [Note Legali](#) | [E - Mail](#)

Arab.it

Copyright © A R C O SERVICE 1996-2006. All rights reserved. Tutti i diritti riservati.  
 E-mail: [info@arab.it](mailto:info@arab.it) Tel: + 39 010 5702411 / Fax: + 39 010 8682350