



## "A testa alta". Roma vista da sotto in su

Il libro di Cesare Mangianti ricostruisce la storia della città attraverso lapiti e scritte, che ne restituiscono la memoria di storie e protagonisti dimenticati

---

*Consiglio di mettere alla prova le pagine di Cesare Mangianti in una passeggiata di prima mattina. Nell'ora del risveglio, quando la luce dell'alba accarezza i muri antichi, quando il silenzio riempie i vicoli, vi meraviglierete nell'ascoltare i rumori dei vostri passi sul selciato e sarete nello stato d'animo più adatto per leggere le iscrizioni antiche sui palazzi e sui monumenti. Allora scoprirete il valore di questa guida che di ciascuna lapide ci restituisce la storia, i personaggi e gli eventi, così come l'hanno determinata. Forse, nella magia dell'ora sesta, vi sembrerà di parlare con gli uomini antichi di cui state leggendo le gesta.*

(Dalla prefazione di Walter Tocci)

Un progetto originale, quello di **Cesare Mangianti in "A testa alta" (ed. MMC)**: attraverso piacevoli passeggiate in città, targhe ed epigrafi ci permettono di ricordare personaggi che hanno dimorato in certi luoghi, avvenimenti storici, fatti urbanistici, eventi meteorologici, e costituiscono a tutti gli effetti la memoria di un vissuto sociale, politico e urbanistico che abbiamo il dovere di non dimenticare.

Nato da genitori e nonni romani, l'autore ha sempre coltivato un grande amore per la sua città e un notevole interesse per le sue tradizioni. Tale passione si è ora concretizzata in questo libro, che vuole essere un omaggio alla propria città ed un modo per rendere partecipi di questo suo grande amore sia i romani che i non romani. Un libro che si presenta come un invito discreto, ma pressante, a "rivisitare" Roma con occhi nuovi e più attenti, per far scoprire a turisti non frettolosi l'ordito su cui si è tessuto, in oltre duemila anni, l'attuale fantasmagorico e scenografico assetto urbanistico e l'archivio storico, immortalato dalle epigrafi sui muri della Città Eterna.

---

Copyright © Protos s. r. l. 2007. Tutti i diritti riservati