

 Adnkronos - Ultim'ora BORSA: MIBTEL CHIUDE IN LIEVE RIALZO (+0,23%)

Anno 9, N° 141 - Ven. 25 Luglio 2008 S.Giacomo  
EDIZIONE ORE 12,30 - AGGIORNAMENTI POMERIDIANI - SABATO E FESTIVI RIPOSO (SOLO SPORT) - ULTIMORA E STRAORDINARIE EVENTUALI

 **Video**



**63° Motoraduno Internazionale "Madonnina dei Centauri"**

 **Sommaro**

- Notizie
- Editoriale
- Sport
- Eventi e Manifestazioni

Meteo  
Portobello

Webcam

Archivio foto  
Video

La posta

Redazione  
Forum

 **Magazine**

Motori

 **Archivi**

Sondaggi

 **Agenda eventi**

« << **Luglio 2008** >> »

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

« << **Agosto 2008** >> »

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

 **Ridiamoci su**

**STELLE SENZA LATO DI BRIGITTA ROSSETTI**



(na.pre.lup.11/7) - Ho tra le mani la pubblicazione "Stella senza lato" di Brigitta Rossetti (foto R. Luparia), edito da Edizioni MM, con la prefazione di Andrea Dipré ed il testo critico di Sabrina Falzone. Non è da considerarsi un catalogo, anche se accompagnava l'ultima mostra, una tripersonale, in Villa Serra di Comago Sant'Olcese, nella quale era presente anche Brigitta con le sue straordinarie opere.

E' da considerare, oltre un catalogo artistico, "un libro", un libro di poesie, perché tutte le opere qui riprodotte sono accompagnate dai versi composti dall'autrice. Brigitta Rossetti si laurea in lettere moderne all'Università di Pavia; si specializza nello studio della comunicazione multimediale conseguendo il Master presso il Politecnico di Milano. Poetessa e scrittrice in origine, ha ottenuto riconoscimenti e pubblicazioni ed ha curato le premesse culturali del libro edito nel 2006 "Investire in Cina" edito nel 2006. Nel 2008 è stata selezionata al Premio Internazionale "Ali Penna d'Autore" ed inserita nell'antologia "Le migliori poesie della religione cristiana". Talentuosa pittrice, ha frequentato accademie e atelier di artisti internazionali, ha partecipato a workshop e a numerose rassegne espositive in Italia e all'estero. Recentemente ha partecipato all'importante quadripersonale alla Galleria Calcagno di Venezia con il Patrocinio dell'Ambasciata Cinese e numerosi sono gli appuntamenti per il prossimo futuro: una mostra in Cina, a Messina, a Roma... Le opere pubblicate sono in bianco/nero, acrilici su tela, su carta, alcune di grandi dimensioni, accompagnate dalle liriche, composte in italiano e inglese. Oltre alla prefazione di Dipré, hanno collaborato alla realizzazione critica del catalogo anche Francesca Mariotti, Gerardo Pecci, Laura Caterina Bellia, Massimiliano Sbrana, Serena Cara e Carlo Catiri. L'inizio del testo critico "Viaggio mistico nel cielo d'Oriente" del critico e storico dell'arte Sabrina Falzone, ci fanno subito conoscere l'universo di questa, seppur giovane, già apprezzata pittrice: "L'analisi introspettiva, le specificità dell'intelletto e il culto dell'Oriente scandiscono l'itinerario trascendentale tracciato dall'universo poetico e visivo di Brigitta Rossetti. Il suo pensiero defluisce sul tramonto dei turbamenti, giungendo illeso fino all'alba di una rinnovata quiete emozionale". Ma vorrei chiudere con la lirica di Brigitta "Erano mille capriole/senza tregua nel vuoto./pensavi, cosa vuole/la vita, per essere fermata:/ Era forse il sole/che non finisce, o un gioco/che non ha parole?/...Erano mille coriandoli,/festa di sbieco,/era camminare cieco/e non arrivare alle pupille/dei tuoi occhi. Toccavo stelle/senza lato. Corpo di sapone." STELLE SENZA LATO.



 **I titoli**

**[1/1] AGENFAX**  
Quotidiano di informazione e cultura di Alessandria e del Nord-Ovest

**[1/23] INZIA L'ESODO: 20 MILIONI IN VACANZA. CITTA' SPOPOLATE AL NORD**



 **Cerca&Trova**

testo da cercare

